

Памятка для клиента (маляра) по заказу краски и применению автоэмалей

Заказ товара по интернету

1. Помните, при заказе краски по коду, мы наливаем только стандартный вариант краски без учета других вариантов! Это говорит о том, что по оттенку стандартный вариант, может немного отличаться от вашего оригинального цвета, хотя код краски один и тот же. Многие коды красок имеют до 20 разных вариантов, с виду эти варианты могут казаться одинаковыми, но при детальном рассмотрении, все варианты будут иметь небольшие отклонения по оттенку цвета. **Мы рекомендуем заказанную краску по колор коду без образца, только для окраски в переход и не рекомендуем окраску в стык!**

2. Заполните содержимое всех колонок отмеченные звездочками*

3. Укажите точный колор код (он находится на металлическом шильдике или на наклейке под капотом и не только).

Где искать колор код?

Вы можете перейти на наш сайт и на главной странице переходите по ссылке: обучение/колор коды на автомобили и выбираете бренд автомобиля.

4. Определяйтесь, как вы будете заказывать краску.

- **Колонка краска без химии** – вы заказываете только краску в густом виде (для нанесения через краскопульт, необходимо краску разбавить разбавителем в пропорции указанной в инструкции)
- **Колонка с разбавителем** - вы заказываете только краску с разбавителем, как правило 1:1 (100 гр. краски + 100 гр. разбавителя - эта вязкость оптимальна, для нанесения краски через краскопульт)
- **Колонка комплект** (краска, разбавитель, лак)

Состав комплекта, виды красок:

- Акриловые краски (однотонные без эффектов)- (100 гр. краски + 60 гр. разбавителя + 10гр. отвердителя)

- Базовые (металлики) - (100 гр. краски + 100 гр. разбавителя + 100гр. японского лака 3:1 с отвердителем и разбавителем.

- Перламутры (3-х слойные) - (100 гр. подтона + 100 гр. разбавителя, 100 гр. перламутра + 100 гр. разбавителя + 100гр., японского лака 3:1 с отвердителем и разбавителем.

Данный заказ удобен и оптимален для окраски вашей детали.

5. После отправки нам заказа, наш менеджер связывается с вами для подтверждения заказа.

6. По высланным нашим менеджером реквизитам, вы оплачиваете заказ, переводом на банковскую карту, после подтверждения оплаты, мы приступаем к выполнению заказа.

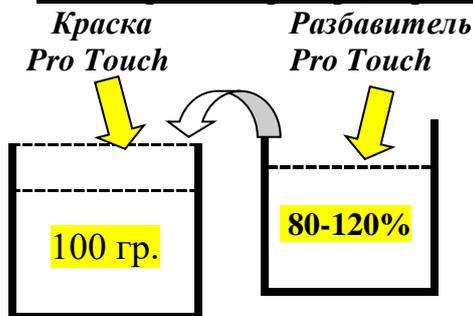
При получении заказа в магазине:

1. Пожалуйста, проверьте содержимое, все ли компоненты необходимые для вашей краски вы получили!

2. Обязательно ознакомьте с памяткой мастера, производящего покраску вашего автомобиля.

Инструкция по применению однокомпонентной полиэфирной краски ROCK PAINT Pro Touch (металлик) (Япония)

Стандартные пропорции разбавления (по весу)



Рекомендации

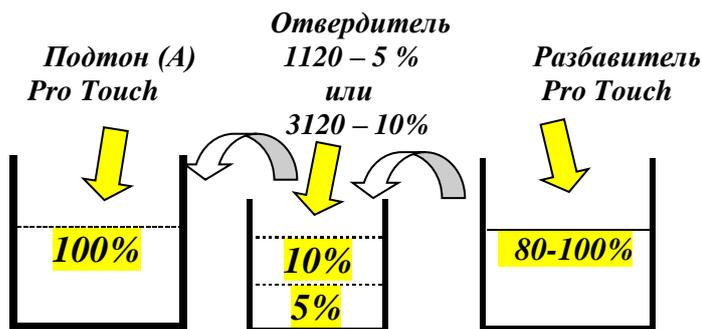
- перед окраской автомобиля сделайте тест-пластину с полным соблюдением технологии нанесения и смешивания
- если цвет краски плохо укрывает, то необходимо добавить разбавитель в пропорции 100 : 80
- если же цвет краски достаточно укрывистый, то количество разбавителя мы можем увеличить до 120%
- смешивайте с разбавителем по массе, а не по объему
- используйте комбинацию разбавителей, подходящих от точечного к полному ремонту и рассчитанные на разные температурные режимы. (С.м таблицу «Выбор разбавителя»)

Нанесение на поверхность

1. Убедитесь в том, что грунт (подложка) подобрана как можно ближе к тону краски. Это позволит избежать, как неоправданного расхода краски (в случае если краска неукрывистая), так и проблему связанную с оттенком (т.к. краска при неполном укрытии грунта будет принимать тон подложки).
2. Необходимо подготовить поверхность так, чтобы после шлифовки абразивной бумагой не оставались крупные риски, которые в последствии после покраски будут заметны. Оптимальная градация абразивной бумаги P1000-P1200 (водостойкая) или P400 – P500 на сухую (эксцентриковая машинка).
3. Обезжирьте поверхность.
4. Смешайте краску с фирменным разбавителем Pro Touch в необходимой пропорции.
5. Проверьте форму факела вашего краскопульт, он должен быть ровным и симметричным, с обеих сторон.
6. Подачу воздуха (давление) подбираем в зависимости от выполняемой по объему покраски (крыло или капот) от 1.5 – 2.2 (кг/см²).
7. Нанесите на расстоянии 15 см. от поверхности 1 слой, так чтобы поверхность была слегка глянцево-матовой, но избегайте слишком мокрого слоя. Старайтесь перекрывать ширину факела на 2/3 от общего размера.
8. Дайте краске высохнуть в течение 5 минут.
9. После, нанесите еще 2 слоя, но уже более мокро (в отличие от первого) и также дайте между каждым слоем 5 мин. сушку.
10. Далее, добавьте еще разбавителя в краску (около 20 – 30%) и нанесите ее на поверхность, но необходимо увеличить расстояние до поверхности и скорость вращения краскопульт. Это позволит убрать яблочность (пятна) с поверхности и нанести краску более равномерно.
11. Через 20 минут, но не позже чем через 12 часов можете наносить лак.

Инструкция по применению 3-х слойного перламутра Pro Touch (Япония)

Стандартные пропорции разбавления подтона (по весу)



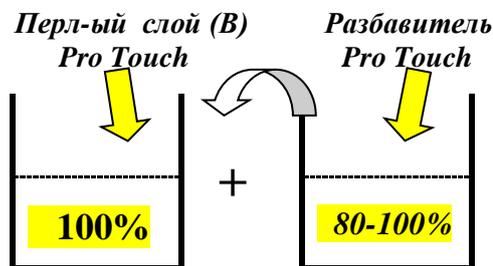
Нанесение на поверхность

1. Убедитесь в том, что грунт (подложка) подобрана как можно ближе к тону краски. Это позволит избежать, как не оправданного расхода подтона или краски (в случае если краска не укрывистая), так и проблему связанную с оттенком (т.к. краска при неполном укрытии грунта будет принимать тон подложки).
2. Необходимо подготовить поверхность так, чтобы после шлифовки абразивной бумагой, не оставались крупные риски, которые в последствии после покраски будут заметны. Оптимальная градация абразивной бумаги P1000-P1200 (водостойкая) или P400 – P500 на сухую (эксцентриковая машинка).
3. Обезжирьте поверхность.
4. Смешайте подтон с отвердителем и фирменным разбавителем Pro Touch в необходимой пропорции.
5. Проверьте форму факела вашего краскопульт, он должен быть ровным и симметричным, с обеих сторон.
6. Подачу воздуха (давление) подбираем в зависимости от выполняемой по объему покраски (крыло или капот) от 1.5 – 2.2 (кг/см2).
7. Нанесите на расстоянии 15 см от поверхности 1 слой, так чтобы поверхность была слегка глянцевой, но избегайте слишком мокрого слоя. Старайтесь перекрывать ширину факела на 2/3 от общего размера.
8. Дайте подтону высохнуть в течении 5 минут.
9. После, нанесите еще 2 слоя, но уже более мокро (в отличии от первого) и также дайте между каждым слоем 5 мин. сушку.
10. Хорошо просушите поверхность, чтобы остатки разбавителя испарились из подтона и поверхность приобрела матовый оттенок.
11. После, подготавливайтесь к нанесению 2- го перламутрового слоя.

Рекомендации

- Перед окраской автомобиля сделайте тест пластину с полным соблюдением технологии нанесения и смешивания
- Смешивайте с разбавителем по массе, а не по объему
- Если необходимо окрасить внутренние детали автомобиля без нанесения лака, обязательно добавляйте отвердитель в краску
- Используйте только фирменные разбавители Pro Touch
- Учитывайте температуру в камере, для правильного подбора разбавителя (С.м таблицу «Выбор разбавителя»)
- Регулируйте вязкость краски разбавителем при выполнении разных видов ремонтов (пятно, переход, полная покраска)

Стандартные пропорции разбавления перламутрового слоя (по весу)



Нанесение на поверхность

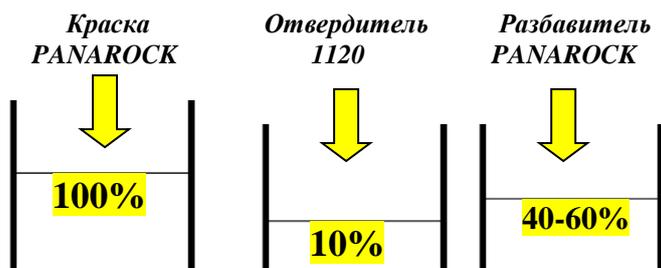
1. Необходимо убедиться, что вся пыль и опыл от подтона были убраны липкой салфеткой. Это необходимо сделать для того, чтобы уменьшить попадания пыли под перламутр и исключить дефект, как образование вкраплений (точек и пятен) из-за растворившегося от перламутрового слоя опыла.
2. Смешайте перламутровый слой с фирменным разбавителем Pro Touch в необходимой пропорции.
3. Проверьте форму факела вашего краскопульт, он должен быть ровным и симметричным, с обеих сторон.
4. Подачу воздуха (давление) подбираем в зависимости от выполняемой по объему покраски (крыло или капот) от 1.5 – 2.2 (кг/см2).
5. Пистолет держим на расстоянии 15 – 20 см до поверхности и наносим 1-ый легкий слегка глянцевый слой. Старайтесь перекрывать ширину факела на 2/3 от общего размера.
6. Дайте краски высохнуть в течении 5 минут.
7. Последующий слой наносится также как и 1-ый слой с соблюдением полной последовательности и межслойной просушкой
8. Количество слоев перламутра наносим столько, сколько мы определили при окраске тест - пластины.
9. Через 20 минут, но не позже чем через 12 часов можете наносить лак.

Рекомендации

- Перед нанесением перламутра на поверхность, определите с помощью тест пластины, сколько слоев необходимо нанести (2, 3, 4 и т.д.). Это очень важно т.к. от количества слоев перламутра будет зависеть оттенок краски. (С.м. «Технология покраски тест - пластин»)
- Используйте только фирменные разбавители Pro Touch, т.к. оболочка перламутрового зерна будет растворена более агрессивными растворителями (С.м «Разбавитель и его особенность») и вероятность попадания в цвет такой краской, будет мала.

Инструкция по применению 2х компонентной акрило-уретановой краски PANAROCK

Стандартные пропорции разбавления (по весу)



Рекомендации

- Перед окраской автомобиля сделайте тест пластину с полным соблюдением технологии нанесения и смешивания
- Добавляйте отвердитель в рекомендуемой пропорции, т.к. недостаток его или передозировка приведет к ухудшению качества эмали.
- Смешивайте с разбавителем по массе, а не по объему
- В местах перехода используйте более жидкую краску с более быстрым разбавителем.
- При полном ремонте, для достижения хорошего глянца и уменьшения опыта, используйте более медленный разбавитель.

Нанесение на поверхность

1. Убедитесь в том, что грунт (подложка) подобрана как можно ближе к тону краски. Это позволит избежать, как не оправданного расхода краски (в случае если краска не укрывистая), так и проблему связанную с оттенком (т.к. краска при неполном укрытии грунта будет принимать тон подложки).
2. Необходимо подготовить поверхность так, чтобы после шлифовки абразивной бумагой, не оставались крупные риски, которые в последствии после покраски будут заметны. Оптимальная градация абразивной бумаги P800-P1000 (водостойкая) или P400 на сухую (эксцентриковая машинка).
3. Обезжирьте поверхность.
4. Смешайте краску с фирменным разбавителем PANAROCK в необходимой пропорции.
5. Проверьте форму факела вашего краскопульта, он должен быть ровным и симметричным, с обеих сторон.
6. Подачу воздуха (давление) подбираем в зависимости от выполняемой по объему покраски (крыло или капот) от 1.5 – 2.5 (кг/см²)
7. Нанесите на расстоянии 15 см от поверхности 1 слой, так чтобы поверхность была слегка глянцевой, но избегайте слишком мокрого слоя. Старайтесь перекрывать ширину факела на 2/3 от общего размера.
8. Дайте краски высохнуть в течении 5 минут.
9. После, нанесите еще 2 слоя, но уже более мокро (в отличии от первого) и также дайте между каждым слоем 5 мин. сушку.
10. Через 20 минут можете увеличить температуру в камере или использовать нагреватели для просушки краски.

Время сушки

11. Готова «на отлип», при 20 градусах, через 5 минут.
12. Готовность краски к полировке, через 6 часов при 20 градусах и 30 мин. при 60 градусах.

компания «Автокраски-ДВ» г. Хабаровск, ул. Шевчукая, 22б, автосервис 555 тел. (4212) 48-60-63

Наш сайт: www.ak-dv.ru

Предоставляем услугу ДОСТАВКИ краски и материалов, а так же выезд за образцом (лючок) в любой район города.